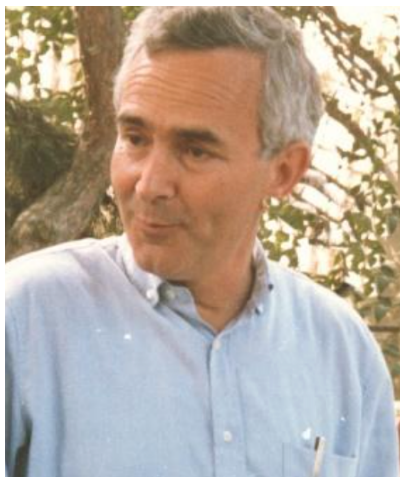


9. VINCULACIÓ AMB LA FIGURA DE JOAQUIM FRANCH

El projecte va ser guanyador de la [Beca Joaquim Franch 2024](#) de l'ajuntament de Girona.

L'objectiu d'aquesta Beca és promoure i incentivar que es desenvolupin projectes i iniciatives en matèria d'educació cívica dins l'àmbit de la ciutat de Girona. D'aquesta manera, l'ajuntament convoca projectes que es basin en els drets socials, es plantegin noves perspectives educatives per a l'impuls i desenvolupament d'aquests drets i tinguin grans dosis de dinamisme i compromís per actuar i millorar la convivència ciutadana.



Joaquim Franch (1944-1987) va ser un pedagog, català, que defensava l'educació més enllà de les aules, renovador de l'educació formal i impulsor de la pedagogia en temps de lleure a Catalunya. Va treballar en ajuntaments i fent docència a la universitat.

Tenia un gran sentit cívic i social i gràcies a la seva capacitat d'observació, copsava molt bé les coses i era proactiu i creatiu, de seguida feia propostes pedagògiques per engegar nous projectes.

Apostava per una pedagogia innovadora, progressista i antiautoritària. Era un pedagog que treballava en la realitat que hi havia en aquell moment. La seva finalitat era arribar als infants mitjançant l'acció a partir de projectes i activitats significatives. Per a Franch l'entorn era un espai educatiu.

Les seves obres estan caracteritzades per tenir un llenguatge pedagògic comprensible i didàctic que arribava a infants, famílies, professionals de l'educació.

- Clubs d'esplai per a infants i adolescents. El cicle de l'any. Barcelona: Hogar del Libro, 1969.
- L'autogestió a l'escola Barcelona: Nova Terra, 1972.
- Comunicació-educació. Barcelona: Nova Terra, 1973.
- Vers un medi educatiu. Barcelona: Nova Terra, 1973
- El grup-classe. Barcelona: Nova Terra, 1974
- Les funcions de monitor. Guia d'observació i autoanàlisi. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Institut Municipal d'Animació i Esplai, 1981.
- L'animació de grups d'esplai i de vacances. Fer de monitor. Barcelona : Laia, 1984. (Coautor amb Alfons Martinell)
- Construir un projecte d'escola. Vic: Eumo Editorial, 1986.
- El lleure com a projecte. Vic: Eumo Editorial, 1985 (Edició i introducció de Jaume Trilla).

La **pedagogia de Franch es reflecteix en el projecte** en els següents aspectes:

- 1. Aprenentatge significatiu:** Franch defensa la importància de l'aprenentatge significatiu, on els alumnes connecten els nous coneixements amb les seves experiències prèvies. Les activitats del projecte permeten als alumnes relacionar els continguts amb la seva vida quotidiana i el seu entorn social.
- 2. Enfocament constructivista:** La pedagogia de Franch es basa en el constructivisme, que promou que els alumnes construeixin el seu propi coneixement a través de l'experiència. Les activitats del projecte fomenten la investigació, l'experimentació i la reflexió, permetent a l'alumnat ser agents actius en el seu aprenentatge.
- 3. Educació inclusiva:** Franch posa èmfasi en la inclusió i l'atenció a la diversitat. El projecte contempla adaptacions per a alumnes amb necessitats educatives especials i promou un ambient d'aprenentatge respectuós amb totes les diversitats.
- 4. Aprenentatge col·laboratiu:** Franch fomenta el treball en equip i la col·laboració entre els alumnes. En el projecte cal que els i les alumnes treballin junts i juntes per resoldre per preparar cadascuna de les activitats, promovent així la interacció social i l'aprenentatge mutu.
- 5. Reflexió crítica:** La pedagogia de Franch incorpora moments de reflexió crítica en el projecte, on els alumnes puguin analitzar les seves experiències d'aprenentatge, identificar els seus punts forts i àrees de millora, i pensar en com poden aplicar el que han après en altres contextos, tal i com es contempla en la part 3 del projecte.
- 6. Integració de les emocions:** Franch destaca la importància de les emocions en l'aprenentatge. En el projecte hem creat un espai en la part 3 on l'alumnat pot expressar les seves emocions i reflexionar sobre com aquestes influeixen en el seu procés d'aprenentatge.

